

mim

Crossing the Mediterranean
towards Investment and Integration

Le pluralisme culturel dessiné: comment communiquer les enjeux sociologiques à travers la BD

rencontre sur la bande dessinée
Salomé et les hommes en noir
avec la scénariste **Valerie Amiraux**
(Université de Montréal)

Entervenants :

Oscar Steimberg (Universidad de Buenos Aires)
Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari Venezia)
Alice Favaro (Università Ca' Foscari Venezia)
Enrica Battista (Università Ca' Foscari Venezia)

Lunedì 12 febbraio, ore 17.15
Ca' Foscari Aula Baratto

Si ringrazia
Paola Martinuzzi

